

Retour sur la 1ère moitié de 2018 :

Modestement mais sûrement, tous nos spectacles ont trouvé leur place auprès du public, aussi bien les spectacles en solo de nos deux « locomotives » (Benoit Charrier et Philippe Pochat), que les duos (Eco-Logis, La Conférence Scientifique, Boulevard des Italiens, Salade de fruits) ou encore notre groupe de chansons sans courant : « Les Fées » (cf plus bas).



Une talentueuse artiste en développement a rejoint notre compagnie pour ses spectacles de marionnettes mis en musique: **Shérazade Ferraj** et sa « **Fille en Papier** » qui est désormais produit par notre compagnie.

* **La Fille en Papier de Shérazade Ferraj.** Théâtre de marionnettes et d'objets avec 1 marionnettiste et 1 musicien, tous âges, à partir de 4 ans (45 minutes).

"Enfermée depuis soixante-dix neuf ans dans une maison que rien ne peut ébranler, Ida, la vieille dame, cherche une échappatoire. Elle veut revoir le monde extérieur. En faisant revivre les fantômes du passé, avec l'aide de Gabriel le voisin, la vieille dame va tenter d'échapper à son destin." Mêlant intimement marionnette, théâtre d'objet, théâtre d'ombre et comédie, Shérazade est accompagnée par différents instruments : accordéon, guimbarde, guitare. Shérazade écrit, conçoit, fabrique les marionnettes et les anime. Elle est aussi comédienne et chanteuse.

www.sherazadeferraj.fr

Philippe Pochat propose dès décembre prochain un nouveau spectacle : « **Nico & Jean-No, la véritable histoire de la naissance du Père Noël** ». C'est un conte musical d'une heure (tous publics de 3 à 12 ans) qui raconte comment un certain Nicolas, parti de Turquie, est allé au Pôle Nord aider un certain Jean-Noël. Ce voyage l'amènera à vivre de nombreuses aventures magiques qui vont donner naissance à la légende du Père Noël distribuant des cadeaux lors de la nuit la plus longue de l'année. Le récit mélange modernité, mythes païens, mythes chrétiens et pure excentricité en musique (chansons originales, musiques de Turquie, Hongrie, Allemagne, Ecosse, Scandinavie)



Mimmo Capone a rejoint notre compagnie il y a quelques mois et dispose d'un vaste répertoire en solo.

Se produisant pour un public adulte, il joue (accordéon, guitare, basse, percussions) et chante en italien, dialectes et français. Mimmo est familier depuis l'enfance des différents styles du folklore italien (tarentelles, pizzicas,...) mais aussi des succès éternels (O Sole Mio, Bella Ciao), des chansons pop plus modernes (Azzuro,...) et des ritournelles françaises inaltérables (Mon amour de Saint Jean,...).

Qui de l'œuf ou de la poule ?

Il était une fois une fermière, méchante, grugon et solitaire. Sa vie bien rangée va basculer le jour où un gang de poulettes rebelles vont montrer les dents et décider de ne pas livrer leur œuf. Ainsi va naître une guerre sans pitié entre la fermière et les poulettes.

Qui gagnera l'œuf ? Spectacle de marionnettes et théâtre d'objets musical et participatif avec des reprises de comptines connues de tous. De 2 à 6 ans. **Création de Shérazade Ferraj, 2018.**



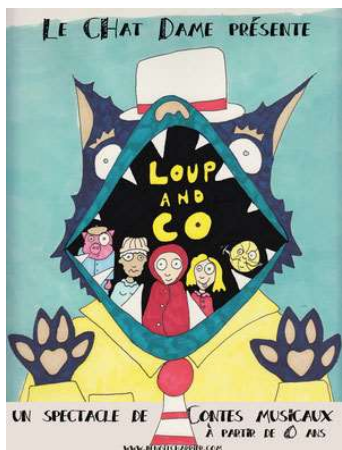
Les autres points forts de 2018:

Le groupe de chansons « *Les Fées* », (*chansons sans courant*) a pris son envol. Dans un environnement économique miné par des artistes amateurs et des groupes de reprises capables de tirer les prix et la qualité vers le bas, nous ramons en sens inverse. Notre projet est de produire un contenu original et varié en termes de répertoire (compositions originales et reprises de petits chefs-d'œuvre peu connus) et d'arrangements (chœurs, percussions, théâtralisation,..)



* **Benoît Charrier / Le Chat Dame propose un nouveau spectacle : « Contes et Légendes du Vietnam »** utilisant un procédé de pochoirs mis en lumière, **mise en scène de Sabrina Rohr**. Il s'agit d'une adaptation de contes aussi anciens que le Viêt Nam, qui ont volé de bouche en bouche, évoluant au fil du temps et de leurs interprètes. Au-delà du récit, ces légendes extraordinaires seront illustrées par un procédé de pochoirs mis en lumière, une ambiance douce et sobre qui laissera toute sa place à l'imagination. Le spectacle aborde la culture et les traditions vietnamiennes sous un angle mythique et poétique, le tout rythmé au son de la clarinette et de la guitare.

* **Philippe Pochat** se rapproche d'un éminent chanteur-accordeoniste-guitariste-percussionniste italien, **Mimmo Capone** du groupe Mizzica. Sont au menu des reprises en duo de chansons traditionnelles italiennes (tarentelles, pizzicas,...) et de chansons françaises des années 30 à 50. Il s'agit d'une offre à prix sacrifié spécialement étudiée pour les Ehpad.



* **Benoît Charrier / Le Chat Dame propose un nouveau spectacle : « Loup and Co »** Spectacle de contes musicaux pour crèches et maternelles où l'on rencontre Boucle d'or, toujours aussi polissonne ; les trois petits cochons, peureux comme pas deux... heu, trois ; le petit chaperon rouge, un peu trop pot de colle ; la grand-mère, bah, heu... vieille comme à son habitude ; la galette, chanteuse d'opéra à ses heures et renard qui, encore une fois, s'est levé de la patte gauche. **Mise en scène de Sabrina Rohr**

A la prochaine édition,

La compagnie des Fées du Logis