DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Claudette

SPECTACLE DE MARIONNETTES, MUSICAL, AVEC VIDÉO PROJECTION
CRÉÉ PAR SHÉRAZADE FERRAJ

inspirée de
la vie de Claudette Colvin

Qui est Claudette ?

Claudette est née en 1939 aux Etats Unis à King Hill, l'un des quartiers les plus pauvres de Montgomery. Son père s'appelle C.P Austin, il a quitté la maison après sa naissance, elle ne l'a vu qu'une fois dans sa vie. Sa mère s'appelle Mary Jane. Claudette va vivre avec sa grande-tante Mary Ann et son grand-oncle Q.P Colvin.
C'est une bonne élève à l'école, elle rêve de devenir avocate.

Pourquoi la vie de Claudette est-elle si remarquable ?

Claudette a une vie incroyable à partir du moment où elle refuse de céder sa place à une personne à la peau claire, "un Blanc" comme on dit, dans le bus.
Elle va ensuite plusieurs fois témoigner pour défendre les droits des Noirs, mais malgré tout cela elle restera méconnue pendant de très longues années.

Claudette Colvin

Le racisme c'est quoi ?

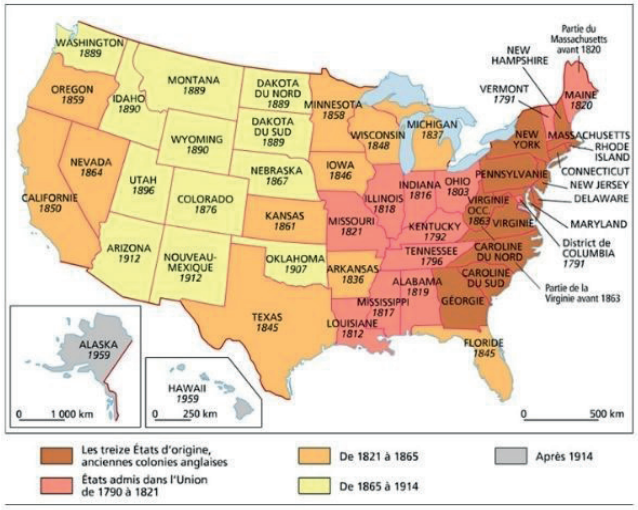
Le racisme est un ensemble de comportements **conscients** ou non, fondé sur l'idée de supériorité de certains hommes sur d'autres.
Ces comportements conduisent à la **ségrégation** ou **discrimination raciale**.
Le racisme est une hostilité envers un groupe ou une catégorie de personnes :
Un individu xénophobe hait les étrangers.
Un individu antisémite hait les Juifs.
Un individu handiphobe hait les personnes handicapées.

La ségrégation, la discrimination raciale, la xénophobie, l'**antisémitisme** sont des mots qui désignent autrement le racisme.
Être raciste, c'est rejeter un homme ou une femme à cause de la couleur de sa peau, de sa religion, de ses origines.
Être raciste ou xénophobe, c'est donc mépriser l'autre parce qu'il est différent de soi. En fait les personnes racistes ont souvent peur de ceux qui ne sont pas comme elles.
Cette peur de la différence donne souvent naissance à des comportements agressifs : on insulte quelqu'un parce qu'il a la peau noire, parce qu'il pratique une religion différente ou parle une autre langue.
Mais le racisme peut prendre des formes encore plus violentes. Il peut conduire à la guerre, et même à l'élimination de tout un peuple.
Il n'existe pas de « race », ni supérieure, ni inférieure, contrairement à ce que prétendent les personnes racistes. Tous les hommes appartiennent à la même espèce : l'espèce humaine. Par exemple, en France, la population est composée de gens d'origines très différentes.

Aujourd'hui, un Français sur cinq a un parent ou l'un de ses grands-parents d'origine étrangère.

Quand et où l'histoire se passe-t-elle?

L'histoire se passe dans la ville de Montgomery, dans l'Etat d'Alabama, dans le sud-est des Etats-Unis. L'action principale de l'histoire a lieu le 2 mars 1955, dans un bus de Montgomery.


WASHINGTON 1889
OREGON 1859
IDAHO 1890
MONTANA 1889
DAKOTA DU NORD 1889
MINNESOTA 1858
DAKOTA DU SUD 1889
WYOMING 1890
WISCONSIN 1848
MICHIGAN 1837
NEVADA 1864
UTAH 1896
NEBRASKA 1867
IOWA 1846
CALIFORNIE 1850
COLORADO 1876
KANSAS 1861
ILLINOIS 1818
INDIANA 1816
OHIO 1803
PENNSYLVANIE
NEW YORK
MASSACHUSETTS
RHODE ISLAND
CONNECTICUT
NEW JERSEY
DELAWARE
MARYLAND
District de COLUMBIA 1791
VIRGINIE OCC. 1863
VIRGINIE
KENTUCKY 1792
MISSOURI 1821
ARIZONA 1912
NOUVEAU-MEXIQUE 1912
OKLAHOMA 1907
TENNESSEE 1796
CAROLINE DU NORD
CAROLINE DU SUD
ARKANSAS 1836
ALABAMA 1819
MISSISSIPPI 1817
GÉORGIE
TEXAS 1845
LOUISIANE 1812
FLORIDE 1845
NEW HAMPSHIRE
VERMONT 1791
MAINE 1820
Partie du Massachusetts avant 1820
Partie de la Virginie avant 1863
ALASKA 1959
HAWAII 1959
0 1 000 km
0 250 km
0 500 km
Les treize États d'origine, anciennes colonies anglaises
États admis dans l'Union de 1790 à 1821
De 1821 à 1865
De 1865 à 1914
Après 1914

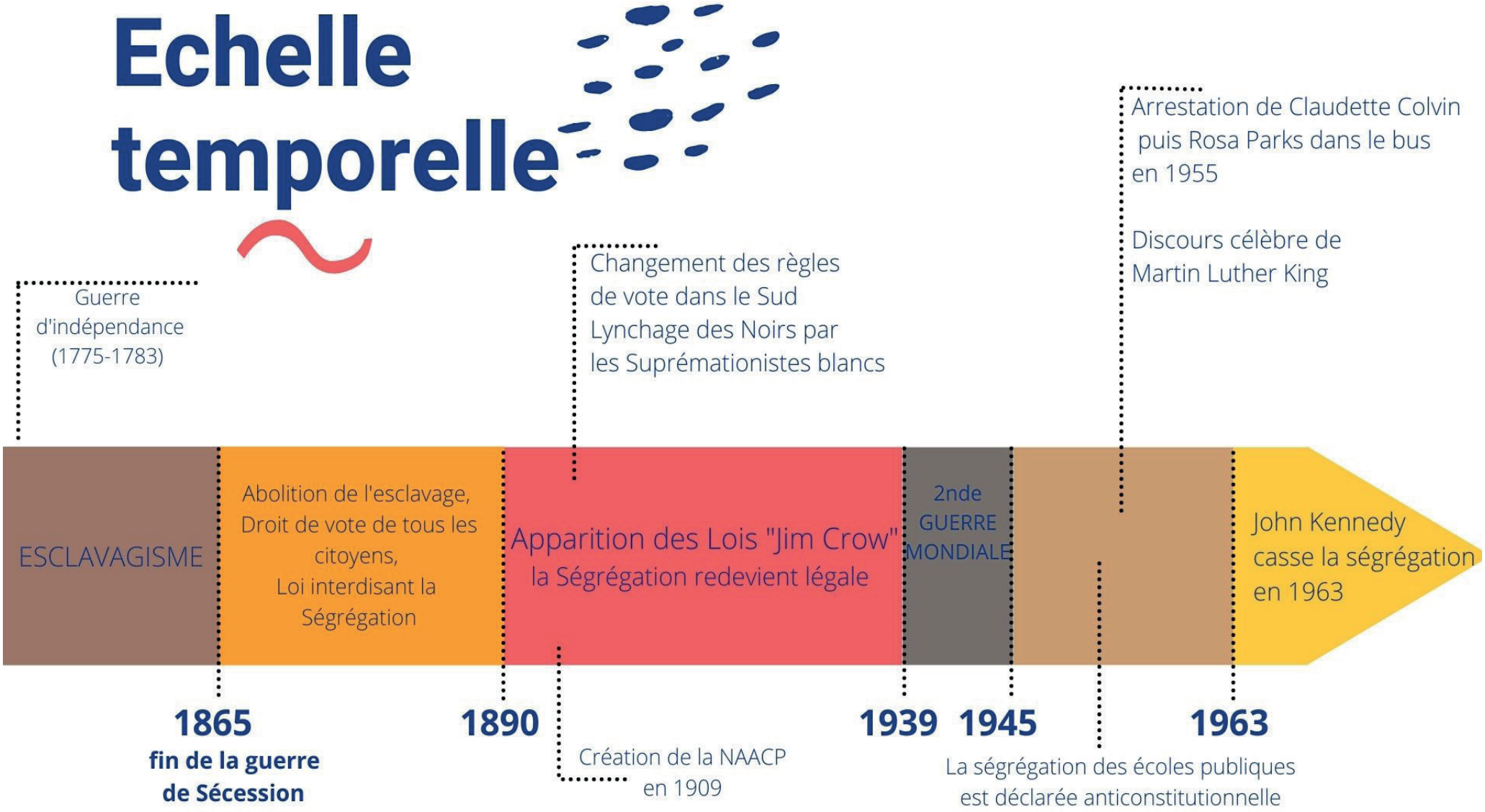
DAKOTA DU SUD
CANADA
WISCONSIN
WYOMING
NEBRASKA
IOWA
MICHIGAN
MAINE
VERMONT
NEW HAMPSHIRE
Chicago
Detroit
Boston
NEW YORK
COLORADO
Saint-Louis
ILLINOIS
OHIO
PENNSYLVANIE
New York
KANSAS
INDIANA
NEW JERSEY
MISSOURI
VIRGINIE OC.
Washington
KENTUCKY
NOUVEAU-MEXIQUE
OKLAHOMA
Memphis
TENNESSEE
VIRGINIE
ARKANSAS
Pulaski
Greensboro
Anniston
Little Rock
Birmingham
Atlanta
CAROLINE DU N.
GÉORGIE
CAROLINE DU S.
TEXAS
Selma
Montgomery
MISSISSIPPI
ALABAMA
Albany
LOUISIANE
OCÉAN ATLANTIQUE
La Nouvelle Orléans
FLORIDE
Golfe du Mexique
MEXIQUE
États ségrégationnistes
Pics de violences racistes
500 km
Chez Claudette

Le capitole de Montgomery, lieu où se réunissaient les chefs d'Etats du Sud des États Unis.

La véritable maisonnette où habitait Claudette, à King Hill.

Remontons le temps...

Echelle temporelle



Les lois "Jim Crow"

Les Lois Jim Crow étaient des lois locales qui imposaient la ségrégation raciale dans le sud des États-Unis.
Adoptées par les législatures des États à majorité démocrate blanche après la période de reconstruction, à la fin du XIXeme siècle, les lois ont été appliquées jusqu'en 1965. Les plus importantes, les lois Jim Crow, introduisaient la ségrégation dans les services publics (établissements scolaires, hôpitaux, transports, justice, cimetière, etc.), les lieux de rassemblement (restaurants, cafés, théâtres, salles de concert, salles d'attente, stades, toilettes…) et restreignaient les interactions sociales entre Blancs et gens de couleur au strict minimum.

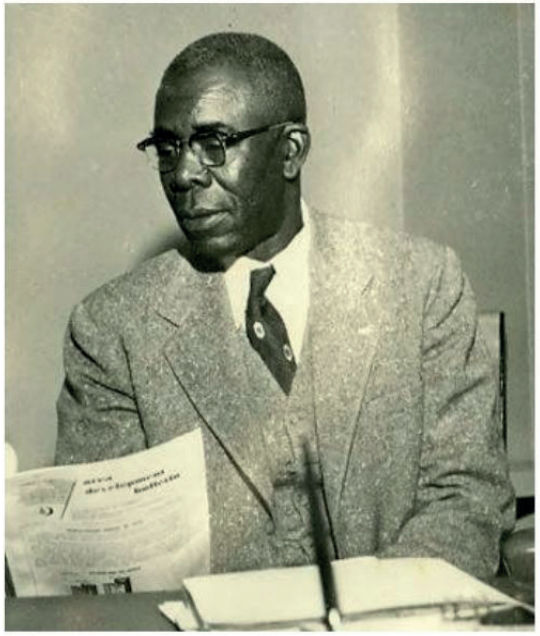
D’après ces lois :

- les Noirs ne peuvent pas voter dans certains Etats ;
- les Noirs ne peuvent pas être élus dans certains Etats ;
- dans les bus et les trains, les Noirs et les Blancs ne peuvent pas utiliser les mêmes places et les mêmes wagons ;
- dans certaines villes du Texas, certains quartiers sont réservés aux Blancs et interdits aux Noirs ;
- dans les lieux publics, il y a des toilettes pour les Blancs et d'autres toilettes pour les Noirs ;
- en Alabama, une infirmière blanche peut refuser de soigner un patient noir ;
- en Floride, les mariages mixtes sont interdits ;
- en Floride, un couple mixte ne peut pas vivre sous le même toit ;
- en Floride, il y a des écoles pour les Blancs et des écoles pour les Noirs ;
- en Floride, la peine est de 6 mois de prison si vous diffusez un texte réclamant l'égalité entre les Noirs et les Blancs ;
- en Floride, dans les hôpitaux, il y a des entrées séparées pour les Noirs et les Blancs.

Les personnages importants de l'Histoire

Rosa Parks

Souvent représentée comme une petite couturière fatiguée, Rosa Parks est en fait une militante convaincue. En 1943, après avoir été chassée d'un bus de Montgomery pour avoir voulu aller à l'arrière sans passer par l'extérieur, son engagement prend une nouvelle tournure. Rosa Parks devient alors secrétaire de la NAACP de Montgomery et se charge de recenser tous les cas de discrimination et de violence à l'égard des Noirs dans la région.

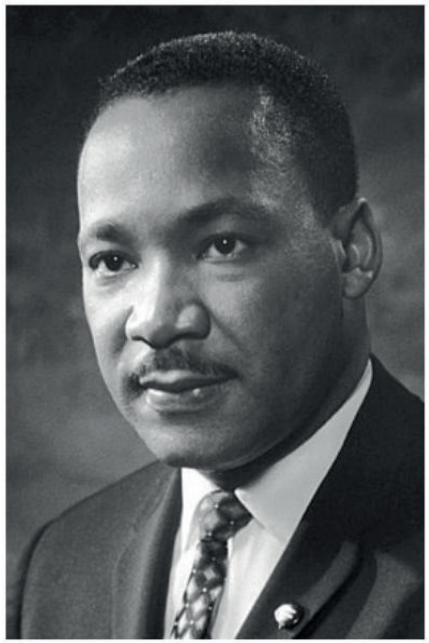


E. D Nixon

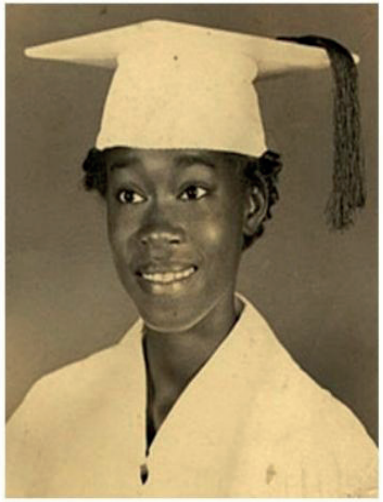
Edgar Daniel Nixon est un militant américain des droits civiques, qui co-organisa le boycott des bus de Montgomery en 1955 et 1956 avec Martin Luther King, à la suite de l'arrestation de Rosa Parks. Nixon est dans les années 50 le président local de la National Association for the Advancement of Colored People (la NAACP).

Martin Luther King

Il n'est qu'un jeune pasteur de 26 ans, lorsqu'il accepte de prendre la tête du mouvement de boycott des bus. Installé à Montgomery depuis seulement un an, c'est sa jeunesse et son inexpérience qui ont poussé E.D Nixon à lui proposer cette mission, aucun des leaders religieux de la ville ne souhaitant prendre le risque de mettre sa carrière en péril. Il prône la non-violence, et va faire de cette première action le point de départ du mouvement de lutte pour les droits civiques. Il va devenir connu et prononcera quelques années plus tard à Washington son célèbre discours "I have a dream".



Mary Louise Smith



Aurélia Browder

Susie Macdonald

En plus de Claudette Colvin, ces trois femmes afro-américaines se sont battues pour les droits des Noirs dans les bus de Montgomery. Elles ont toutes été arrêtées pour avoir refusé de céder leurs places dans un bus de Montgomery, avant que ce ne soit le cas de Rosa Parks. C'est autour de la figure de Parks que s'organisa le boycott des bus de Montgomery, qui commença le 5 décembre 1955.
Le 1er février 1956, avec Rosa Parks et Claudette Colvin, ces trois femmes ont attaqué les lois de la ségrégation en Alabama en participant au procès civil fédéral "Browder v. Gayle", qui remit en cause la constitutionnalité des lois ségrégationnistes de l'État et du réseau d'autobus.
Ce jugement fut soutenu le 13 novembre par la Cour suprême des États-Unis qui affirma son caractère historique et qui, en décembre de la même année, refusa de réviser la décision.

Le 20 décembre 1956, la Cour suprême demanda à l'Alabama de cesser la ségrégation dans les bus et le boycott des bus de Montgomery prit fin.

Vocabulaire

Le racisme

Le racisme est un ensemble de comportements **conscients** ou non, fondé sur l'idée de supériorité de certains humains sur d'autres.

la NAACP

Association créée en 1909 à New York par des citoyens noirs et blancs de toutes confessions décidés à lutter contre la ségrégation, les lynchages, l'éducation inégalitaire. Elle engage des actions juridiques, et organise des campagnes pour aider à l'enregistrement des personnes de couleurs sur les listes électorales. Elle tient un registre avec tous les actes de discrimination et de violence dans la région.

La Cour Fédérale

Système de justice dont le travail est de mettre en vigueur les lois du pays.

Un boycott

Cessation volontaire de toute relation avec un individu, un groupe ou un pays, et refus des biens qu'il met en circulation.

La ségrégation

Séparation imposée, de droit ou de fait, d'un groupe social d'avec les autres.

Et aujourd'hui ?

EXERCICES

Exercice 1 : Pour discuter avec les enfants et lancer le débat :
Pensez-vous que la ségrégation existe toujours ?
Et le racisme ?

Exercice 2 : Prends une feuille de papier et réponds à ces quelques questions en développant au maximum ta pensée.

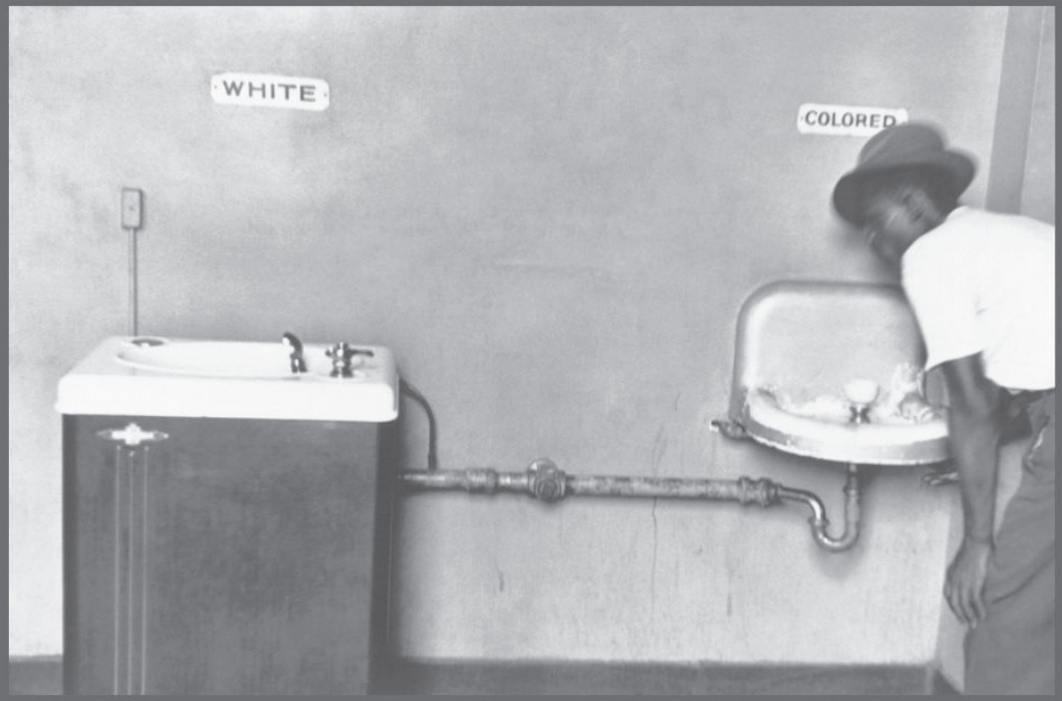
-As-tu déjà vécu une scène de racisme ? Si oui, où ça ? Qui était la personne agressée ? Qui était l'agresseur ? Quelles émotions as-tu ressenties au moment où la personne s'est faite agresser (colère, empathie, tristesse ?) Comment as-tu réagi ?

NOTE : En situation de peur ou de stress, il est très difficile de trouver le courage et la manière de venir en aide à quelqu'un qui se fait agresser. Discute avec ton professeur ou l'animateur qui te suit des différentes clés à utiliser pour soutenir quelqu'un qui se retrouve dans cette situation.

Bettmann, Getty images, 1955

Etude d'images de l'époque

Exercice 3 : Observe cette image. De quel type d'image est-ce qu'il s'agit (une peinture, une photographie ?) Où l'action se passe-t-elle ? Décris les personnages que l'on voit sur cette image, quelles sont leurs postures ? Où regardent-ils ? A ton avis qui est cette femme assise ? Elle est un des personnages clés de la lutte contre la ségrégation à Montgomery.
Cette image a été publiée avant le boycott des bus à Montgomery, en décembre 1955, dans le magazine *Look*.
A ton avis que raconte-t-elle de la ségrégation ?



North Carolina, 1950 (Segregation Fountain), Elliot Erwitt

Exercice 4 : Mêmes questions que précédemment : De quel type d'image est-ce qu'il s'agit (une peinture, une photographie, une carte, un dessin) ? Où l'action se passe-t-elle ? L'image se découpe en deux espaces bien distincts, peux-tu les décrire ? Quel est le point commun entre ces deux espaces ? En quoi sont-ils différents ?
On peut voir une personne, que fait-il/elle ? Quelles références à la ségrégation vois-tu à travers cette image ?

Etude d'une chanson tirée du spectacle

Quoi ? Oui vous auriez fait quoi ?
Vous dans ma peau ce jour-là
Peut être pire peut être rien.

Qui ? Vous auriez voulu être qui ?
Pour vous sentir moins concernés
Peut être un autre citoyen.

Moi, j'ai rêvé si souvent de peines abolies
Noire, comme une anomalie.
Pas si simple d'être quelqu'un
Noire, considérée débile, indélébile.

Refrain :
Mais ce jour-là, comme un animal féroce,
J'ai tenu tête trop convaincue et puis vaincue.
Ma tête tient malgré les coups et les bosses
Et sur le coup j'me dis : j'aurais pas dû.

J'ai mal partout, je ne bouge plus,
ils m'ont tordu le cou,
Comme une volaille qu'on laisse morte dans la boue,

Une fois dans ma vie, humiliée par des porcs
Cette fois le négrier ne quittera pas le port.

Moi, si docile et facile, discrète et sans histoires
Me voilà dans tout les racontars.
Moi, si fragile et si faible, si jeune et noire,
Derrière moi, ils seraient des milliards.

Refrain :
Mais ce jour-là, comme un animal féroce
J'ai tenu tête trop convaincue et puis vaincue.
Ma tête tient malgré les coups et les bosses
Et sur le coup j'me dis : ils ont perdu.

Texte et musique : Bouclette
Interprétation : Shérazade Ferraj

Pour écouter cette chanson : https://soundcloud.app.goo.gl/3zRxKRqY36kRRSbh7

Exercice 5 : Lis les paroles de cette chanson, si tu as vu le spectacle tu as pu remarquer que la version mise en scène est un peu différente de celle-ci. Dans le spectacle, dans la première moitié de la chanson c'est l'avocate qui prend la parole.

Dans ce document, identifie le personnage qui parle. A ton avis à qui s'adresse-t-il ?

Relève dans le texte un passage qui montre la souffrance de ce personnage. Explique ce qu'il ressent (de la peur, de la colère, de la solitude, de la tristesse...)

A quels animaux se compare le personnage ? D'après toi pourquoi se compare-t-il à ces animaux en particulier ?

La chanson finit quand même sur une note d'espoir, souligne les passages qui le montrent

Claudette petite fille en silhouette, image tirée du spectacle "Claudette"

Vous avez bien tout compris ?

QUESTIONNAIRE

D'APRÈS SPECTACLE

1- Où habite Claudette Colvin ? (pays, Etat, ville, quartier)

2- Quand est-elle née ? (époque, contexte)

3- Que lui arrive-t-il dans le bus le 2 mars 1955 ?

4- Pourquoi la police l'arrête-t-elle ?

5- Qu'est-ce que la ségrégation ?

6- Qui est Rosa Parks ?

7- Pourquoi Claudette va-t-elle déménager à New York à un moment donné de l'histoire ?

8- Quels sont les noms des 3 autres femmes noires qui attaquent les lois ségrégationnistes en 1956 ?

9- Pourquoi a-t-on oublié l'histoire de Claudette pendant des années ?

Quelques livres pour continuer à travailler sur la ségrégation...

- *Blanc autour*, de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert
- *Le bus de Rosa,* de Frabrizio Silei et Maurizio A.C. Quarello
- *Nina*, d'Alice Brière-Haquet et Bruno Liance
- *Noire,* d'Emilie Plateau d'après Tania de Montaigne

Claudette

Spectacle de marionnettes
Création 2022
avec la compagnie Les Fées du Logis

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

scènes & territoires

Été culturel 2022